

Crisis y estabilidad

Ahora que se recuperó la financiación, volvería el no pago a plazos

CAVALLO:

"El Ministerio de Economía no es una cartera: es apenas una billetera, y vacía"





Sátira/12
Nº 186 el desperdicio Sábado 27 de abril de 1991

Caso Acindar

Afirma Menem: "Que Codesal se dedique a la siderurgia"

Misil Cóndor

Acuerdo con EE.UU.: se lo fabricaría, pero para utilizarlo como artículo de pirotecnia



DEA, DEA, DEA, que cosa más bonita

ESTAMOS EN EL AIRE



SOLICITADA

La única verdad es la realidad

EL AÑO 2000 NOS ENCONTRARA UNIDOS O FOTOGRAFIADOS

En nuestro carácter de peromeneduhacavallistas de la primera hora, queremos señalar con orgullo argentino y justicialista los logros de nuestro gobierno a menos de dos años de que los radicales nos tiraran la Casa Rosada por la ventana: "Hoy, los norteamericanos vienen a sacarnos fotos para intentar comprender cómo hemos podido llegar, adonde llegamos, los argentinos".

Pero eso sí, insistimos en alertar a nuestro pueblo frente a la posibilidad de que los norteamericanos, envidiosos como siempre, copien nuestro modelo e intenten llegar ellos también al Primer Mundo. No nos extrañaría que el día de mañana Bush diga: "El Fitito es mío, mío, mío"; que Paul Newman, Jane Fonda o Kim Basinger se traigan unas patinetas truchas, o que la población estadounidense en su conjunto se conmueva cuando nuestros cineastas vayan a Oklahoma a filmar "La guerra gaucha II".

Por esto, en esta hora decimos:
"GLORIA Y LOOR, HONRA SIN PAR, PERO CUIDADO CON LOS IMITADORES"
"NO NOS ATOSIGUEIS"
"SETIEMBRE NOS ENCONTRARA UNIDOS O CON LEY DE LEMAS"
"LOS PUEBLOS QUE NO TIENEN MEMORIA SE OLVIDAN DE TODO"

Firman: U. Bas.: *"Libre, Justa y Menemista"*. Centro Justicialista: *"La moto del general"*. U. Bas.: *"El año 2000 nos encontrará Unidos o Cuñados"*. U. Bas.: *"Cuatro por cuatro fondo blanco"*. Centro Cívico: *"De casa a hacer guita trabajando, y de hacer guita trabajando a casa"*. Centro Justicialista: *"Ni yanquis ni marxistas, fue una avispa"*.

El equipo de **Sátira/12**, siempre listo, esta vez también se preparó para los avatares del tema en cuestión, quiero decir: Pati se dibujó unos bigotes y un traje importado. El profesor Mosqueto está intentando que su computadora sonría, y se la pasa escribiendo "chis" y "whisky" en el monitor. Toul pidió tener un burrito cordobés de fondo. Daniel Paz solicitó que no lo saquen comiendo verduras. Miguel Rep no sabía si adoptar un look psicobolche, posmoderno, posbolche, psicomoderno, pospsico o bolchemoderno para salir mejor. Guarnerio dijo que a él no le importaba cómo saliera, lo importante era que su foto apareciera en la sección espectáculos, no en la de policiales. Rudy advirtió que esto era una intromisión severa en los asuntos privados de la gente, sobre todo si salía muy panzón. Después, nos pusimos todos como si fuéramos un equipo de fútbol, o un staff de suplemento, y esperamos al fotógrafo, que todavía no vino.



CUATR
POR CUAT
FONDO BL







SOLICITADA

La única verdad es la realidad

EL AÑO 2000 NOS ENCONTRARA UNIDOS O FOTOGRAFIADOS

En nuestro carácter de peromeneduhacavallistas de la primera hora, queremos señalar con orgullo argentino y justicialista los logros de nuestro gobierno a menos de dos años de que los radicales nos tiraran la Casa Rosada por la ventana: "Hoy, los norteamericanos vienen a sacarnos fotos para intentar comprender cómo hemos podido llegar, adonde llegamos, los argentinos".

Pero eso sí, insistimos en alertar a nuestro pueblo frente a la posibilidad de que los norteamericanos, envidiosos como siempre, copien nuestro modelo e intenten llegar ellos también al Primer Mundo. No nos extrañaría que el día de mañana Bush diga: "El Fitito es mío, mío, mío"; que Paul Newman, Jane Fonda o Kim Basinger se traigan unas patinetas truchas, o que la población estadounidense en su conjunto se conmueva cuando nuestros cineastas vayan a Oklahoma a filmar "La guerra gaucha II".

Por esto, en esta hora decimos:
"GLORIA Y LOOR, HONRA SIN PAR, PERO CUIDADO CON LOS IMITADORES"
"NO NOS ATOSIGUEIS"
"SETIEMBRE NOS ENCONTRARA UNIDOS O CON LEY DE LEMAS"
"LOS PUEBLOS QUE NO TIENEN MEMORIA SE OLVIDAN DE TODO"

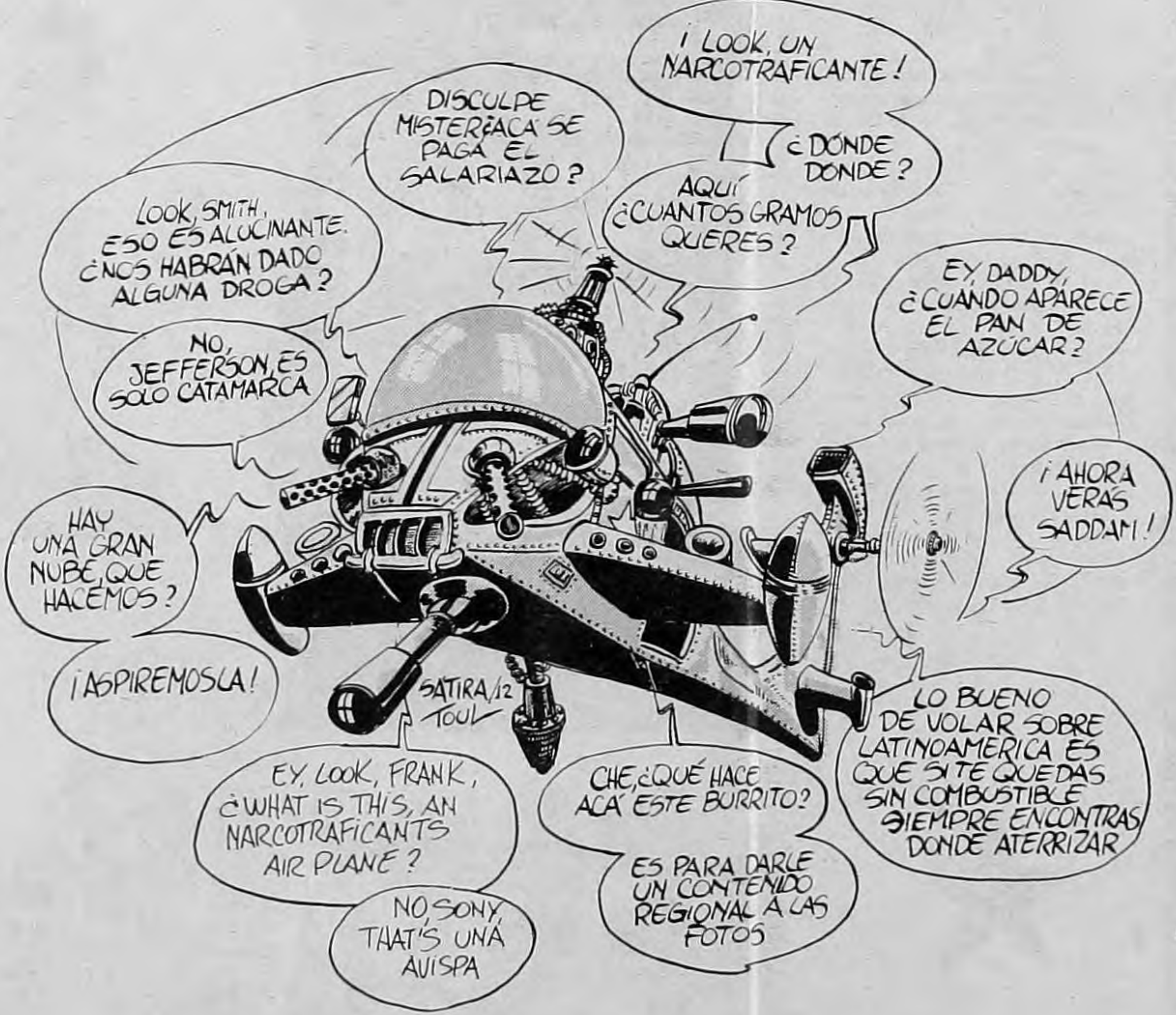
Firman: U. Bas.: *"Libre, Justa y Menemista"*. Centro Justicialista: *"La moto del general"*. U. Bas.: *"El año 2000 nos encontrará Unidos o Cuñados"*. U. Bas.: *"Cuatro por cuatro fondo blanco"*. Centro Cívico: *"De casa a hacer guita trabajando, y de hacer guita trabajando a casa"*. Centro Justicialista: *"Ni yanquis ni marxistas, fue una avispa"*.

El equipo de **Sátira/12**, siempre listo, esta vez también se preparó para los avatares del tema en cuestión, quiero decir: Pati se dibujó unos bigotes y un traje importado. El profesor Mosqueto está intentando que su computadora sonría, y se la pasa escribiendo "chis" y "whisky" en el monitor. Toul pidió tener un burrito cordobés de fondo. Daniel Paz solicitó que no lo saquen comiendo verduras. Miguel Rep no sabía si adoptar un look psicobolche, posmoderno, posbolche, psicomoderno, pospsico o bolchemoderno para salir mejor. Guarnerio dijo que a él no le importaba cómo saliera, lo importante era que su foto apareciera en la sección espectáculos, no en la de policiales. Rudy advirtió que esto era una intromisión severa en los asuntos privados de la gente, sobre todo si salía muy panzón. Después, nos pusimos todos como si fuéramos un equipo de fútbol, o un staff de suplemento, y esperamos al fotógrafo, que todavía no vino.



CUATRO POR CUATRO, FONDO BLANCA

¿¡¡CÓMO QUE NO ESTOY EN LA NÓMINA DE PILOTOS!!?
DEA
DEA



OPINION

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

SINUSITIS

Muchos se sorprendieron cuando el ex gobernador Ramón Saadi, en medio de una conferencia de prensa sobre cuestiones políticas, cambió de tema para recomendar al Presidente y sus ministros que se sometieran a un método de diagnóstico médico llamado rinoscopia. La sugerencia del ex funcionario demuestra que para él, por sobre toda otra consideración, está la salud de sus compañeros. El actúa como la madre que, en mitad de una amarga discusión con sus hijos ya crecidos, se interrumpe para decirles que no dejen de abrigarse, que tomen el jarabe para ese resfrío. Pero ya no basta con gestos individuales. Ha llegado el momento de revelar un hecho que hasta ahora se ha mantenido en secreto para no provocar el pánico en la población. Peor que el cólera, peor que el SIDA: a nuestro país ha llegado la epidemia de sinusitis.

Afortunadamente no estamos solos en la lucha contra el flagelo: Estados Unidos, en retribución por todo, ha decidido ayudarnos. En efecto, la Dirección de Epidemiología Aerotransportada (DEA) de ese país iniciará un relevamiento diagnóstico y terapéutico de la sinusitis en todo el territorio nacional. Contará para ello con la colaboración de la NASA, entidad que, como su nombre lo indica, siempre tuvo como meta las cuestiones nasales, si bien se vio obligada a realizar la aventura espacial para proveerse de la tecnología necesaria. La etapa diagnóstica se realizará mediante un sofisticado sistema de rayos *náser* satelitales, orientados por computadora hacia cada una de las narices argentinas. Así, no deberemos inquietarnos si en los próximos tiempos, de repente, sentimos un cosquilleo en la nariz: se tratará de la presencia benéfica de la tecnología americana. La etapa terapéutica se realizará, naturalmente, mediante gotas nasales: del satélite irán brotando pares de gotitas teledirigidas, cada uno de los cuales tendrá como destino las fosas nasales de un argentino. Mientras dure el tratamiento será conveniente que todos andemos con las narices bien levantadas, de forma de facilitar el ingreso de las gotitas a nuestras respectivas fosas nasales o narinas: por primera vez después de mucho tiempo, los argentinos caminaremos con la frente alta.

Pero lo principal en esta epidemia, como en todas, es la prevención. ¿Cómo evitar la propagación de la sinusitis, enfermedad que no reconoce barreras sociales y que, como lo admitió el compañero Saadi, es capaz de atacar a los más altos funcionarios? ¿Cómo se transmite la sinusitis? En primer lugar, por contacto directo de nariz a nariz. Los argentinos no debemos ennarizarnos juntos. Particularmente peligrosas son las circunstancias en que dos o más personas, en el afán de oler el estofado que han preparado juntas, aproximen sus narices a la cacerola destapada. Se halla en marcha una campaña para la difusión de los *preservativos de nariz* que será coordinada por el doctor Cormillot, pero nada será demasiado para precaverse de esta enfermedad invalidante; luego del ataque de sinusitis, que es súbito y espectacular, el paciente queda incapacitado para reintegrarse a la actividad laboral, ejercer cargos, etc. Los investigadores han descubierto una segunda e imprevista fuente de contagio: la práctica del tenis con personas infectadas. Parece ser que la superficie vellosa de las pelotitas de tenis resulta especialmente apta para albergar y transmitir el virus sinusítico. En consecuencia, deberá evitarse la práctica del tenis con personas desconocidas, y especialmente la *promiscuidad tenística*. Por desgracia, se ha identificado una tercera fuente de contagio. Así como el Mal de Chagas es transmitido por la picadura de la vinchuca, la sinusitis puede ser transmitida por la *picadura de la avispa*. A diferencia de la vinchuca, que anida en los techos de las casas humildes, la avispa prospera en las molduras que adornan los techos de las grandes mansiones, de donde es prácticamente imposible erradicarla. Los investigadores están muy preocupados por esta forma de transmisión del mal: una vez que la avispa picó, el pronóstico es reservado.





O

TRO,

ANCA

¡UN
¿DÓNDE DONDE?
EY, DADDY, ¿CUÁNDO APARECE EL PAN DE AZÚCAR?
¡AHORA VERÁS SADDAM!



☆ OPINION *

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

SINUSITIS

Muchos se sorprendieron cuando el ex gobernador Ramón Saadi, en medio de una conferencia de prensa sobre cuestiones políticas, cambió de tema para recomendar al Presidente y sus ministros que se sometieran a un método de diagnóstico médico llamado rinoscopia. La sugerencia del ex funcionario demuestra que para él, por sobre toda otra consideración, está la salud de sus compañeros. El actúa como la madre que, en mitad de una amarga discusión con sus hijos ya crecidos, se interrumpe para decirles que no dejen de abrigarse, que tomen el jarabe para ese resfrío. Pero ya no basta con gestos individuales. Ha llegado el momento de revelar un hecho que hasta ahora se ha mantenido en secreto para no provocar el pánico en la población. Peor que el cólera, peor que el SIDA: a nuestro país ha llegado la epidemia de sinusitis.

Afortunadamente no estamos solos en la lucha contra el flagelo: Estados Unidos, en retribución por todo, ha decidido ayudarnos. En efecto, la Dirección de Epidemiología Aerotransportada (DEA) de ese país iniciará un relevamiento diagnóstico y terapéutico de la sinusitis en todo el territorio nacional. Contará para ello con la colaboración de la NASA, entidad que, como su nombre lo indica, siempre tuvo como meta las cuestiones nasales, si bien se vio obligada a realizar la aventura espacial para proveerse de la tecnología necesaria. La etapa diagnóstica se realizará mediante un sofisticado sistema de rayos *náser* satelitales, orientados por computadora hacia cada una de las narices argentinas. Así, no deberemos inquietarnos si en los próximos tiempos, de repente, sentimos un cosquilleo en la nariz: se tratará de la presencia benéfica de la tecnología americana. La etapa terapéutica se realizará, naturalmente, mediante gotas nasales: del satélite irán brotando pares de gotitas teledirigidas, cada uno de los cuales tendrá como destino las fosas nasales de un argentino. Mientras dure el tratamiento será conveniente que todos andemos con las narices bien levantadas, de forma de facilitar el ingreso de las gotitas a nuestras respectivas fosas nasales o narinas: por primera vez después de mucho tiempo, los argentinos caminaremos con la frente alta.

Pero lo principal en esta epidemia, como en todas, es la prevención. ¿Cómo evitar la propagación de la sinusitis, enfermedad que no reconoce barreras sociales y que, como lo admitió el compañero Saadi, es capaz de atacar a los más altos funcionarios? ¿Cómo se transmite la sinusitis? En primer lugar, por contacto directo de nariz a nariz. Los argentinos no debemos ennarizarnos juntos. Particularmente peligrosas son las circunstancias en que dos o más personas, en el afán de oler el estofado que han preparado juntas, aproximen sus narices a la cacerola destapada. Se halla en marcha una campaña para la difusión de los *preservativos de nariz* que será coordinada por el doctor Cormillot, pero nada será demasiado para precaverse de esta enfermedad invalidante; luego del ataque de sinusitis, que es súbito y espectacular, el paciente queda incapacitado para reintegrarse a la actividad laboral, ejercer cargos, etc. Los investigadores han descubierto una segunda e imprevista fuente de contagio: la práctica del tenis con personas infectadas. Parece ser que la superficie vellosa de las pelotitas de tenis resulta especialmente apta para albergar y transmitir el virus sinusítico. En consecuencia, deberá evitarse la práctica del tenis con personas desconocidas, y especialmente la *promiscuidad tenística*. Por desgracia, se ha identificado una tercera fuente de contagio. Así como el Mal de Chagas es transmitido por la picadura de la vinchuca, la sinusitis puede ser transmitida por la *picadura de la avispa*. A diferencia de la vinchuca, que anida en los techos de las casas humildes, la avispa prospera en las molduras que adornan los techos de las grandes mansiones, de donde es prácticamente imposible erradicarla. Los investigadores están muy preocupados por esta forma de transmisión del mal: una vez que la avispa picó, el pronóstico es reservado.





DIARIO DE UN ESCOLAR

Por Berni Danguto

13/5. **Trabajos prácticos**
¿Es posible hacer una maceta de hilo sisal? ¿No será un invento de la profesora para tenernos ocupados? La profesora Gallo me ha dicho: "Usted, mocito, más vale que me termine esa maceta antes de que termine el invierno". Creo que me sería más fácil empezar a dibujar los planos de esa bomba que, me contó Iturraga, dejaría al mundo en el invierno para siempre.

13/5. **Geografía**
¿Querrá ser mi novia Yanina? Ya le clavé una Parker en el brazo y no obtuve respuesta. ¿Por qué hay que calcar el mapa existiendo las fotocopiadoras? A todos los chicos los padres les han dibujado los ríos, yo soy el único infeliz que tiene padres de "avanzada", o sea, los que no saben dibujar ríos.

13/5. **Lengua**
¿Se dará cuenta la señora Glemis que se le ven las tetas, o lo hace a propósito? Reinaldo contó el otro día que después de los 35 años las mujeres andan en colectivo y por la calle con las tetas al aire. Todos le creíamos. ¿Qué significará eso que está diciendo la Glemis de usar, para la composición, toda nuestra inventiva? ¿Qué se puede decir acerca de la excursión al Cabildo? Lo que dijo Vagliotti: "Fijate los granaderos, todo el día sin hacer nada y no se rascan las pelotas". Mala suerte con Yanina, le pegué un chicle en el pelo y tampoco contesta.

13/5. **Matemáticas**
No sé si ir a merendar a la casa de Candelo. La madre no te deja leer mientras merendás. ¿Pero para qué se inventaron las revistas y las meriendas?

Los números romanos habría que enseñarlos en Historia. Son números en otro idioma que se pronuncian igual. ¿El dos normal por el dos romano, también da cuatro? Sería una buena pelea en "Titanes en el Ring", el Dos Normal contra el Dos Romano. Serían los dos buenos, y tendrían como ayudantes a otros números. Cuando al Dos Normal lo están fajando, se meten el Siete y el Ocho, pero si se meten el Siete y el Ocho romanos, los revientan, porque son más. Hasta ahora los árabes habían inventado los números y los romanos conquistaban el mundo, los romanos cambiaron de ramo.

13/5. **Recreo**
Pésima suerte con Yanina. Se la levantó Algamis, que le metió la pata en el recreo pasado. Pese a que le va bien en todas las materias, el gordo Rabaza juega bien a las figuritas. Es un genio en el Chupi, porque siempre anda con las manos transpiradas. Si en el recreo pasado la señorita Zunilda no me hubiese quitado todas las figuritas, tal vez podría perderlas ahora jugando al Punto. Me gusta el argumento del urso Chávez cuando te roba las figuritas: "Te juego a la Tapadita". "No quiero", contestan las personas normales. "Retiradita garpa cinco", remata el urso. A mí, gracias a Dios, no me molesta, logré hacerle creer que voy a morir el año que viene. Qué terrible es el timbre del final del recreo. ¿Por qué existe la escuela? ¿Por qué Adán y Eva hicieron eso? ¿Por qué tenemos que pagar el pato justos por pecadores?

14/5. **Gimnasia, cajón y colchoneta.**
¿Existe alguna manera de saltar en rango el cajón y seguir siendo hombre? Está todo preparado para que uno se estrelle de la peor manera. La colchoneta del otro lado del cajón está para amortiguar la caída; pero hasta ahora nadie ha podido atravesar el cajón y en éste no hay nada que amortigüe el golpe. La gimnasia es el fútbol, el resto es igual que Matemáticas o Geografía. El profesor Norberto nos dice: "Lo único que saben es jugar al fútbol, tienen que aprender otros deportes". Está bien, Norberto, vas a salir en las figuritas *Grandes Astros del Cajón y Colchoneta*. En el fútbol, si tenés que ligarte un pelotazo doloroso, sabés al menos que es por una causa justa.

14/5. **Recreo**
Hablando del fútbol, qué increíble cómo cualquier cosa sirve de pelota. Los de sexto B están jugando con un pomito de plasticola. La señorita Zunilda se los quita, pero han guardado el conito de arriba del pomito, el que regula la salida de la plasticola, y siguen jugando con eso. Y así seguirían jugando hasta llegar al átomo. Si la señorita Zunilda fuera una persona, al ver a un chico haciendo un gol de emboquillada con una chapita, se pararía a aplaudir; por menos que eso Holliday on Ice recorre el mundo.

14/5. **Historia**
El profesor Repetto se hace el vivo diciendo malas palabras. Se cree muy gracioso. Con Dugarte pensamos en grabarlo y amenazarlo con mostráreselo a la directora si toma otra prueba. Pero la idea pasó al archivo de la historia de la cobardía. Grandes Ideas Nunca Realizadas. Como aquella de pararnos en la puerta del Sheraton para ofrecernos como guías turísticos a los japoneses, para juntar plata para viajar a Estados Unidos. En caso de que algún turista japonés nos hubiese contratado, me pregunto ahora, ¿en qué idioma le íbamos a hablar? ¿Por qué nunca puedo prestar atención en la clase de Historia? ¿Cuántos siglos faltan para que aparezca Asterix? El profesor Repetto me pregunta: "¿A qué llamamos el hombre prehistórico?". "A la gente como yo —pienso— que nunca está en la clase de Historia."

14/5. **Geografía**
Ya aprendí cómo hacer para que no te llamen al frente. Hay que mirar al vacío. Si cruzás la mirada con el maestro, vas muerto. Hay que hacer de cuenta que en el aire hay una película y mirarla con atención. Alguna como *Tiburón*, por ejemplo, y suponer que se está en la parte en que un personaje dice: "Oye, Jimmy, cuida las cosas que me voy un rato al mar". Huyendo de la mirada del maestro crucé mirada con Natalí, es linda pero usa vincha. Acaban de llamar al frente a Algamis. Se lo tenía merecido. Yanina tiene que dejarlo, no puede ser la novia de alguien que sabe qué es la Mesopotamia. ¿Existe algo más ridículo que, a las 8.45 de la mañana, un maestro diciendo la palabra *Pilcomayo?* ¿Cuánto puede tardar uno en llegar caminando a Mar del Plata?

14/5. **Cuerpo humano**
Es cierto lo que me dijo mi mamá el otro día: "La escuela es una preparación para la vida". Ya me parecía que esto la vida no podía ser. Ahora la maestra está dibujando los huesos. En tercer grado hice correr la versión de que los huesos aparecían cuando uno muere. Tuve un éxito absoluto. No puedo recordar si yo formé parte de los que lo creyeron. Ahora estamos haciendo lío, golpeando los bancos, gritamos: "El hueso de la lengua, larilarilará". La rebelión se produjo luego de que la profesora dijera que la lengua no tenía hueso. Fue la chispa que incendió la pradera, no sé por qué. Candelo está completamente excitado, me tranquilizaría que lo mandaran a dirección y no al manicomio.

14/5. **Lengua**
Con letra de Sui Generis le compuse una canción a Yanina, con música de Charly García y Nito Mestre. Si tengo suerte, Algamis se la va a cantar. Natalí ya es mi novia, nos metimos en el recreo, cuando me delató en la Escondida. Nos han hecho separar en Sujeto y Predicado un verso del poeta Federico García Lorca. "Y yo que me la llevé al río. "*Y yo*, sujeto; *que me la llevé al río*, predicado.

No me puedo imaginar al gitano pensando en el sujeto y el predicado antes de llevársela al río. "Ella se sacó sus cuatro corpiños, yo mi sujeto y mi predicado, pero no me los podía sacar. Sus muslos se me escapacaban, como objetos directos."

14/5. **Lengua bis**
Han descubierto mis anotaciones secretas. Culpa de Algamis, me hizo gritar al robarme el plano de la bomba S, de hilo sisal y papel crepé.

Y SE ACABA

A ver, muchachos, miren al pajarit... no, che, sáquese ese sobrecito blanco de la nariz ¿quiere? Y usted, el de al lado, ¿podría meter la jeringa más al medio que se sale de cuadro? El cigarrito ese déjelo afuera, que el humo me tapa al otro señor. A ver... eso, salgan así, usted dándole el sobrecito y usted dándole los billetes, muy bien, muy bien... Ey, y usted, ¿no tiene nada en la mano ni en la nariz? ¡Qué mal que está eso!, no quiere colaborar con la DEA... seguro que está en algo turbio, usted...

Nosotros nos vemos en una semana con este suplemento apasionante, euforizante, alucinante, psicofarmacológico y vaya a saber qué otros efectos más. **Sátira/12**, más que lectores, tiene adictos.

Hasta la dosis del próximo sábado, lector.

RUDY

